

## Μεγάλη Πέμπτη

Αποστολιανοί και φίλοι συνεχίζουμε με τα έθιμα του χωριού μας

Απόσπασμα από την ιστοσελίδα του συλλόγου

Το πρωί της Μεγάλης Πέμπτης οι πιστοί πηγαίνουν στην εκκλησία, όπου τελείται η λειτουργία του Μυστικού Δείπνου για να κοινωνήσουν.

•Με το αλεύρι που έχουν πάει την Μεγάλη Τετάρτη στο Μυστήριο του Μεγάλου Ευχελαίου κάνουν προζύμι που αφού αναπιαστεί και φουσκώσει και το διατηρήσουν σωστά κρατά όλο το χρόνο και από το ίδιο προζύμι αναπιάνουν άλλο. Για να το διατηρήσουμε το ξεραίνουμε!

•Στα σπίτια, οι νοικοκυρές καταγίνονται με τη ζύμη, πλάθοντας τα εφτάζυμα και τα ψωμιά της Λαμπρής τα γαλατερά. Αναπιάνουν το προζύμι με άφθονο γάλα και αλεύρι γι' αυτό και τα λένε γαλατερά και προσθέτουν στη ζύμη διάφορα μυρωδικά. ε την ίδια ζύμη δίνουν μορφές πουλιών, ερπετών, ζώων κλπ..., στολίζουν με ξηρούς καρπούς, με στολίδια από ζυμαρί και στη θέση των ματιών βάζουν γαρίφαλα. Όσα παιδιά είχε η οικογένεια τόσα γαλατερά έπλαθαν και αυτό ήταν και το Πασχαλινό δώρο που τα παιδιά με χαρά περίμεναν! Τα γαλατερά ονομάζονται και αυγωτές γιατί βάζουν ένα κόκκινο αυγό στη ζύμη λέγονται και κουκουναρές. Όποιο σπίτι στο χωριό είχε ξυλόφουρνο, τον άναβε από νωρίς το πρωί για να ψήσουν τα πασχαλινά ψωμιά οι νοικοκυρές. Αργότερα, έγινε φούρνος στο χωριό κι όλες οι νοικοκυρές μαζεύονταν εκεί για να ψήσουν. Όλη μέρα το χωριό μας μοσχομυρίζει!



•Τη Μεγάλη Πέμπτη, βάφονται τα κόκκινα αυγά. Το κόκκινο χρώμα συμβολίζει το αίμα

του Χριστού. Γι' αυτό το σκοπό χρησιμοποιούν τα χρωματιστά πέταλα των λουλουδιών της παπαρούνας, παντζάρια, αλλά και φύλλα από κόκκινα κρεμμύδια. Παλαιότερα χρησιμοποιούσαν και μαλλινομπογιά (βαφή με την οποία χρωμάτιζαν τα κόκκινα μπαγκάλια που ύφαιναν). Στα κόκκινα αυγά φτιάχνουν σχέδια ως εξής: παίρνουν φύλλα ή πέταλα από διάφορα λουλούδια, τα τοποθετούν πάνω στο αυγό και βάζουν το αυγό μέσα σε μια νάιλον κάλτσα δένοντάς τη σφιχτά, ώστε να μην μετακινηθεί το φύλλο ή το πέταλο. Στη συνέχεια, βουτούν το αυγό μέσα στην κόκκινη μπογιά. Όταν το βγάζουν το αφήνουν να στεγνώσει λίγο, αφαιρούν την κάλτσα και το φύλλο κι έτσι μένει αποτυπωμένο πάνω στο κόκκινο αυγό, άσπρο το σχέδιο.

•Την ίδια μέρα οι γυναίκες φτιάχνουν με αγριολούλουδα και λεμονανθούς, στεφάνια για να τα τοποθετήσουν το βράδυ της ίδιας μέρας στον Σταυρωμένο Ιησού. Το βράδυ στην εκκλησία διαβάζονται τα Δώδεκα Ευαγγέλια και το Θείο Δράμα προχωρεί προς την αποκορύφωσή του. Οι γυναίκες κρατούν κλωστή με την οποία δένουν ένα κόμπο για κάθε Ευαγγέλιο. Την κλωστή αυτή με τους δώδεκα κόμπους τη φορούν πάνω τους για φυλαχτό.